médiathèque
municipale
mérignac

PHOTOGRAPHIE

Photographie

été 2011

« Quand on photographie un visage, on photographie l'âme qui est derrière »

in, *Le petit soldat*, de **Jean-Luc Godard**, 1961

De janvier à juin 2011 la Médiathèque de Mérignac...

a proposé « Lectures photographiques » et « l'atelier de photographie numérique » 2 rendez-vous en parallèle animés par Pascal De Lavergne, photographe et universitaire.

L'exposition présentée cet été est le reflet du travail et des échanges de l'atelier de photographie numérique :

12 photographes amateurs mérignacais ont revisité la *question du portrait* en photographie.

Pour prolonger cette première expérience nous vous proposons quelques références sur cet art majeur, fondamentalement moderne et en constant devenir : la Photographie.

Lectures de la photographie

L'art de la photographie : des origines à nos jours / André Gunthert, Michel Poivert. - Citadelles & Mazenod, DL 2007. - (L'art et les grandes civilisations ; 37)
Cote : 770.9 GUN.

Une histoire mondiale de la photographie / Naomi Rosenblum. - Ed. Abbeville, 1997
Cote : 770.9 ROS.

Diane Arbus

« Je crois vraiment qu'il y a des choses que personne ne verrait si je ne les avais pas photographiées ».

http://diane-arbus-photography.com/

Diane Arbus, Revelations / Diane Arbus. - Schirmer-Mosel, 2003

Diane Arbus ou Le rêve du naufrage / Patrick Roegiers. - Perrin, impr. 2006

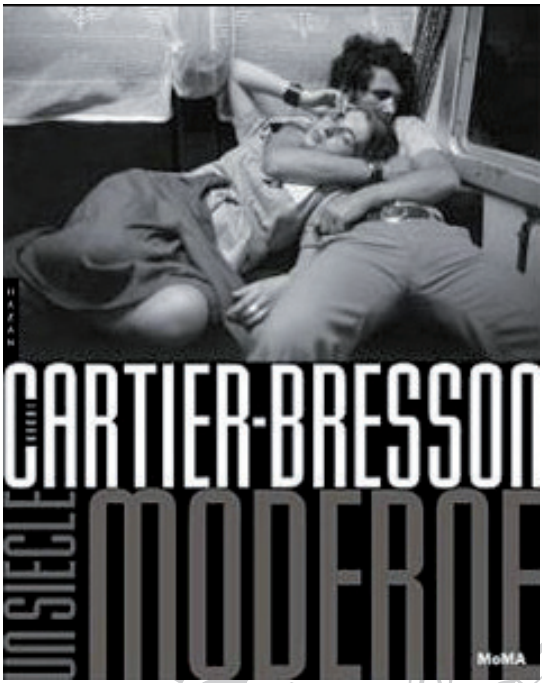
Diane Arbus, une biographie / Patricia Bosworth. - Ed. du Seuil, DL 2007

Diane Arbus / Violaine Binet. - Grasset, impr. 2009

Cote : 770.92 ARB

Henri Cartier-Bresson

« Une photo se voit dans sa totalité, en une seule fois comme un tableau ; la composition y est une coalition simultané, la coordination organique d'éléments visuels. On ne compose pas gratuitement, il faut une nécessité et l'on peut séparer le fond de la forme ».



http://www.henricartierbresson.org/

L'art sans art d'Henri Cartier-Bresson / Jean-Pierre Montier. - Flammarion, impr. 2007. - (Idées et recherches)

De qui s'agit-il ? Henri Cartier-Bresson : une rétrospective complète de l'oeuvre d'Henri Cartier-Bresson : photographies, films, dessins, livres, publications : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, 30 avril-27 juillet 2003] / textes de Philippe Arbaïzar, Jean Clair, Claude Cookman... [et al.]. - Fondation Henri Cartier-Bresson : Gallimard : Bibliothèque nationale de France, 2003

Henri Cartier-Bresson : collection Sam, Lilette et Sébastien Szafran : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 18 novembre 2005 au 19 février 2006... / commissaire de l'exposition, Daniel Marchesseau. - Fondation Pierre Gianadda, impr. 2005

Henri Cartier-Bresson / introd. par Jean Clair. - Actes Sud, 2004. - (Photo-poche ; 2)

Henri Cartier-Bresson : un siècle moderne : [exposition itinérante, New York, Museum of modern art, 11 avril-28 juin 2010, Chicago, The Art institute of Chicago, 24 juillet-3 octobre 2010, San Francisco, Museum of modern art, 30 octobre 2010-30 janvier 2011, Atlanta, High Museum of art, 16 février-29 mai 2011] / [organisée par le Museum of modern art de New York]. - MoMA, DL 2010

Henri Cartier-Bresson, Walker Evans : photographier l'Amérique, 1929-1947 : [exposition, Paris, Fondation Henri Cartier-Bresson, 10 septembre-21 décembre 2008] / [texte de Jean-François Chevrier]. - Steidl : [diff. P. Remy studio], cop. 2008

Portraits par Henri Cartier-Bresson : le silence intérieur d'une victime consentante : [exposition, Paris, Fondation Henri Cartier-Bresson, du 18 janvier au 9 avril 2006] / Henri Cartier-Bresson. - Thames & Hudson, impr. 2005. - (Collection de la Fondation HCB ; 1)

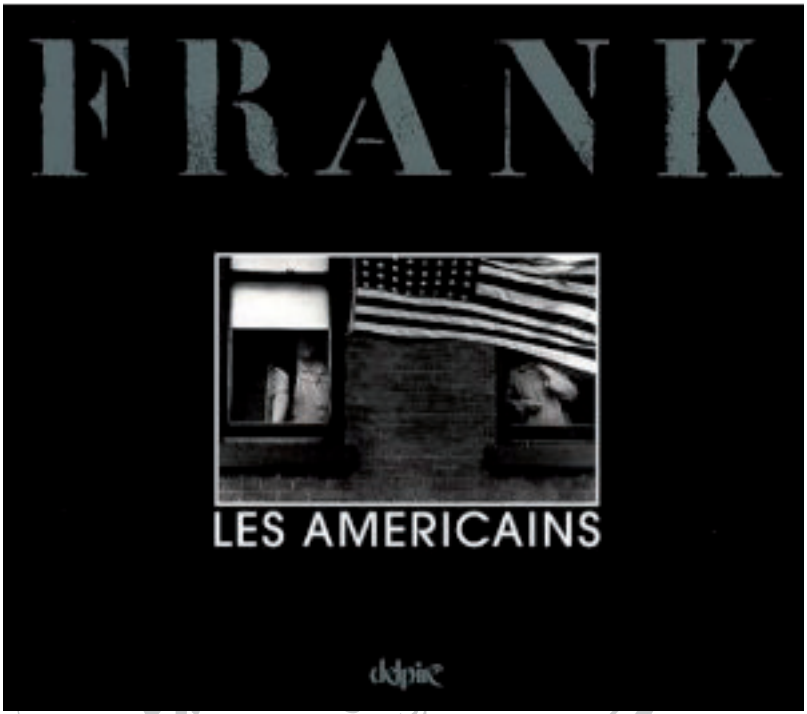
Scrap book : photographies 1932-1946 / Henri Cartier-Bresson. - Seidl, cop. 2006

Trait pour trait : les dessins d'Henri Cartier-Bresson / introd. de Jean Clair... - Arthaud, 1989

Cote : 770.92 CAR

Robert Frank

« La photographie n'a rien à voir avec le désir de voyager. Je ne veux pas être un touriste, l'oeil derrière le viseur. Aujourd'hui tout le monde peut utiliser cette technique très simple mais le faire de façon sérieuse, chercher un peu de vérité, ça n'intéresse pas les gens. Montrer qui vous êtes est beaucoup plus difficile ».



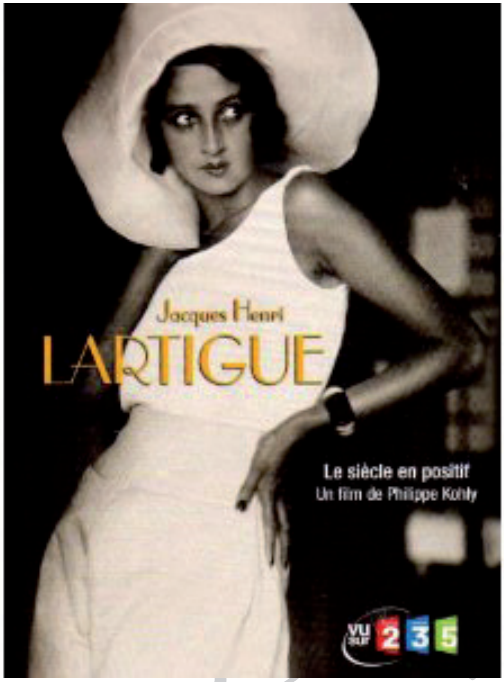
http://www.desordre.net/photographie/photographes/robert_frank/robert_frank.html

Les américains / photogr. de Robert Frank. - Delpire, 1993

Cote : 770.92 FRA

Jacques-Henri Lartigue

« Etant petit, j'avais un appareil plutôt lourd pour mon âge. Le docteur a dit à ma mère: il faut qu'il le porte de l'autre bras sinon il a une épaule qui tombe : chose que je n'ai jamais faite et j 'ai gardé mon épaule un peu plus basse ».



http://www.lartigue.org/

Jacques-Henri Lartigue / introd. par Jacques Damade. - Centre national de la photographie, 1983. - (Photo poche ; 3)

Jacques-Henri Lartigue : la traversée du siècle / Florette Lartigue. - Bordas, 1990

Jacques-Henri Lartigue : le choix du bonheur / Richard Avedon, Shelley Rice, John Szarkowski. - La Manufacture, 1992. - (Collection Donations ; 6)

Jacques Henri Lartigue photographe / Jacques Henri Lartigue. - Nathan, 1998

Jacques Henri Lartigue au Pays Basque / Olivier Ribeton,... - Atlantica, 2002

Jacques-Henri Lartigue : le siècle en positif / Philippe Kholy, réal. - France Télévision Distribution, 2003 (DVD).

Cote : 770.92 LAR

Man Ray

« La photographie est elle une art ? Il n'y a pas à chercher si c'est un art. L'art est dépassé. Il faut autre chose. Il faut regarder travailler la lumière. C'est la lumière qui crée. Je m'assieds devant une feuille de papier sensible et je pense ».

http://www.manray-photo.com/catalog/index.php

Ce que je suis et autres textes / Man Ray. - Hoëbeke, 1998. - (Arts & esthétique ; 13)

Man Ray : la photographie à l'envers / sous la dir. d'Emmanuelle de L'Ecotais et Alain Sayag. - Centre Georges Pompidou : Seuil, 1998. - (Collection L'oeuvre photographique)

Man Ray, rayographies / Emmanuelle de L'Ecotais. - L. Scheer, 2002. - (Collection dirigée par Sam Stourdzé)

Man Ray / introduction de Merry A. Foresta. - Actes Sud, impr. 2004. - (Photo poche ; 33)

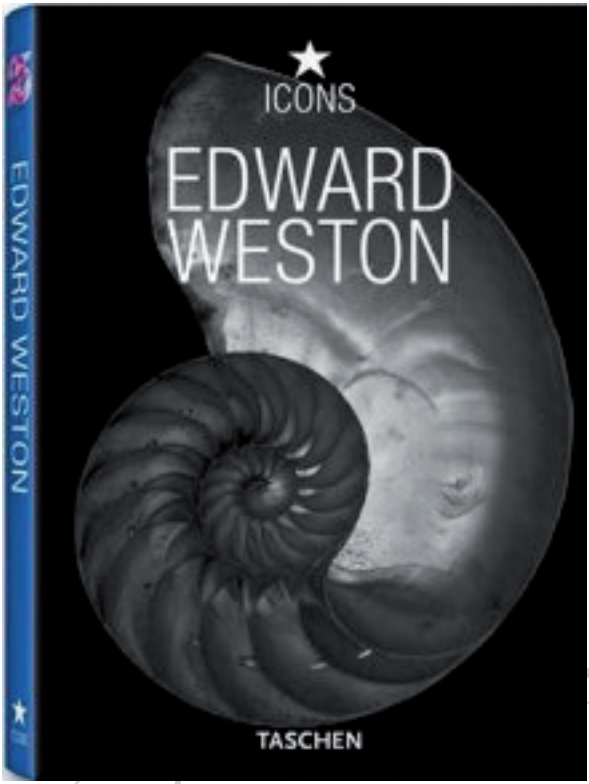
Man Ray / Dominique Mougenot, réal. - AK Vidéo, 2004. - (Portrait d'artiste) (DVD)

Man Ray : portraits : Paris-Hollywood-Paris / [Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle]. - Centre Pompidou, impr. 2010

Cote : 750.92 RAY

Edward Weston

« Il convient d'utiliser l'appareil photographique pour enregistrer la vie pour rendre la véritable substance et la quitessence de la chose elle-même - que ce soit de l'acier poli ou de la chair palpitante ».



http://www.edward-weston.com/

Edward Weston, 1886-1958 / essay by Terence Pitts. - Taschen, 1999
Cote : 770.92 WES

Portraits et photographie

Les livres qui suivent se trouvent sur la passerelle « Photographie » à l'exception de « Nos mères » qui fait partie du fonds adulte.

Ecrivains : 550 photographies de Sophie Bassouls / Sophie Bassouls, Bibliothèque historique de la Ville de Paris. - Flammarion, 2001 Cote : 770.92 BAS

Faire faces : le nouveau portrait photographique / William A. Ewing. - Actes Sud, DL 2006 Cote : 779.2 EWI

L'Oeil des lettres : 1966-1996 / Louis Monier. - Hesse, 1997
Cote : 770.92 MON

Photo de portrait / Laura Berg. - Ed. VM, impr. 2009
Cote : 778 BER

Portraits dans le temps / textes de Carlos Fuentes. - Gallimard, 2001 Cote : 770.92 FUE

Regards d'Orient : portraits / par Steve McCurry. - Phaidon, 2006
Cote : 770.92 MCC

Périodiques

Chasseur d'Images / Guy-Michel Cogné ; Ronan Loaëc. - Paris : Jibena SA
Revue et Journal : Médiathèque, section Adultes.

Images / Philippe Bajou. - Paris : Objectif image
Revue et Journal : Médiathèque, section Arts Musique Image

Images magazine / Heullant Philippe ; Bernard Sophie. - Paris : Le Monde du regard, 2009
Revue et Journal : Médiathèque, section Arts Musique Image

Polka : la revue du photojournalisme / Alain Genestar ; Dimitri Beck. - Paris : Polka image
Revue et Journal : Médiathèque, section Arts Musique Image.

Livres techniques sur la Photographie

Manuels de la photo numérique

101 trucs et astuces pour la photo numérique : la photographie numérique selon Michael Freeman / Michael Freeman. - Pearson Education, 2008

Le guide complet de la photographie numérique / Martin Zurmühle. - Ma éditions, 2008

Le manuel de la photographie numérique / Tom Ang. - Pearson Education, 2008

Le nouveau manuel de photographie / John Hedgecoe. - Pearson, cop. 2009

Photographie numérique / Michael Freeman, Appareils reflex. - Evergreen, cop. 2005
* Titre général : Photographie numérique

Photographie numérique / Michael Freeman, Noir et blanc. - Evergreen, cop. 2006
* Titre général : Photographie numérique

Photographie numérique / Michael Freeman, La couleur. - Evergreen, cop. 2006
* Titre général : Photographie numérique

La photographie numérique / Scott Kelby. - Ed. Pearson France, impr. 2009. - (Zoom sur)

La photographie sous tous les angles / Tom Ang. - Pearson, 2010
Technique et pratique du reflex numérique : le guide de l'excellence photographique / Will Cheung. - la Compagnie du livre, cop. 2009

Tout sur la photographie numérique / Michael Freeman. - Evergreen, cop. 2009

Techniques des appareils photos numériques

L'art du reflex numérique : composition et prise de vue / Chris Rutter. - Dunod, cop. 2008

L'essentiel du reflex numérique : matériel, réglages et prise de vue, traitement numérique / Chris Weston. - Dunod, cop. 2009

La pratique du reflex numérique / René Bouillot. - Ed. VM, impr. 2007

Techniques de traitement informatique de la photo numérique

Cours de photographie numérique : principes, acquisition, stockage / René Bouillot. - Dunod, DL 2009

Le labo photo numérique : avec Adobe Photoshop et Lightroom / Katrin Eismann, Sean Duggan. - Pearson Education, 2008

Le livre photoshop des photographes numériques / Scott Kelby. - Campuspress, 2003

Mode d'emploi pour Photoshop CS3 / Andy Anderson, Steve Johnson,... - First interactive, DL 2008. - (Mode d'emploi pour)

Photo noir et blanc : étape par étape / John Beardsworth. - Eyrolles, DL 2005. - (Labo numérique)

Préparer des images numériques : numériser, optimiser, contrôler / Eric Bacquet. - Eyrolles, impr. 2009. - (A'sfored)

Site Internet

Histoire de la photographie

Gens d'Images : http://gensdimages.com
Pays : France
Site de présentation de l'association (trois prix : Niepce, Nadar, Arcimboldo).

Institutions et musées français et étranger

Jeu de Paume : http://www.jeudepaume.org
Pays : France
Le Jeu de Paume est une nouvelle institution, issue de la fusion du Patrimoine photographique et de la Galerie nationale du Jeu de Paume, consacrée à la diffusion de la photographie et de l'image, abordant plusieurs disciplines comme photographie, cinéma, vidéo, installations.

Maison européenne de la photographie : http://www.mep-fr.org
Pays : France
Cet établissement culturel dédié à la photographie contemporaine dépend de la Ville de Paris. Le site qui lui est consacré permet de consulter à distance une partie de ses collections, de connaître les expositions et les services de la Maison.

Musée Nicéphore Niépce : http://www.museeniepce.com
Pays : France
Le Musée Niépce de Chalon-sur-Saône a été ouvert en 1972 avec les photographies et appareils rassemblés dès 1861 dans la ville natale de Niepce. Il est consacré à la photographie et à son histoire dans ses aspects techniques et artistiques.

Musée de l'Elysée, Lausanne : http://www.elysee.ch
Pays : Suisse
Le Musée de l'Elysée de Lausanne conserve environ 100 000 photographies des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Le site permet de visiter la collection par noms ou par grandes collections.

Agences de Photographie

Magnum Photos : http://www.magnumphotos.com
Pays : International
Magnum est une coopérative de 60 photographes, fondée en 1947 par Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, George Rodger et David Seymour. Profitant d'une grande liberté d'action, les photographes témoignent à leur façon du monde contemporain.

Roger-Viollet : http://www.roger-viollet.fr
Pays : France
L'agence Roger-Viollet créée à la fin du XIX^{ème} siècle propose un fonds de 100 000 images. Une recherche simple par mots-clé peut être effectuée en ligne ouvrant des images de basse résolution.

Périodiques

Etudes photographiques : http://www.etudes.photographie.com/
Pays : France
Etudes photographiques est une revue francophone, semestrielle, publiée par la Société française de photographie et consacrée à la recherche en matière de photographie. On peut consulter sur le site la revue des sommaires et les éditoriaux des numéros parus ainsi que les résumés des notes de lecture.

Photographie.com : http://www.photographie.com
Pays : France
Tous les aspects de la vie photographique sont abordés en quatre rubriques : agenda, magazine, portfolios, contacts. Ce site peut intéresser aussi bien les professionnels que les amateurs de la photographie.

Purpose webmag photographique : http://www.purpose.fr
Pays : France
Revue électronique trimestrielle gratuite de photographie de création. La lecture des portfolios en ligne peut être accompagnée d'une bande son originale créée à partir des photographies présentées.

revoirfoto.com : http://www.revoirfoto.com
Pays : France
Revue sur la photographie en France, avec des entretiens et des portfolios de photographes, des dossiers thématiques et des informations techniques.

Revue - magazine de photographie : http://www.revue.com/
Pays : France
Des portfolios de photographies en ligne sous différentes approches : galeries de photographes, cartes blanches, séries renouvelées, blog photo, suggestions.

Vis à vis international : http://www.visavisphoto.com/index-new.html
Pays : France
La version en ligne de la revue internationale sur la photographie contemporaine. Chaque mois, 36 photographies sont présentées dans six portfolios de photographes contemporains, avec en vis-à-vis des textes de personnalités.

Techniques de la photographie

J-D.Lemoine Galerie : http://pagesperso-orange.fr/lemoine.jd/indexhtml
Pays : France
Jean-Daniel Lemoine, infographiste, pratiquant la photographie numérique et panoramique propose sur son site de riches pages de présentation des procédés photomécaniques en Europe au 19ème siècle et des images réalisées en héliogravure au grain.

Musée Goupil – Bordeaux : http://www.culture.gouv.fr/GOUPIL/FILES/
Pays : France
Le Musée Goupil est un conservatoire de l'image multiple du XIXème siècle reproduite industriellement grâce aux procédés mis au point en particulier par la Maison Goupil. Le site propose de bonnes notices techniques sur les différents procédés photomécaniques, des oeuvres indexées par artistes, écoles ou sujets, les expositions temporaires du musée.

Photogramme : http://www.photogramme.org
Pays : France
Ce site, très technique, informe sur les procédés photographiques artisanaux. On peut apprendre à réaliser des bains de virage, du papier photographique selon divers procédés, un sténopé, etc.w

médiathèque
municipale
mérignac

ville de mérignac

mérignac
la culture